



os prazeres da estética

tudo o que nos comove na arquitetura, no design, na arte e na literatura: niemeyer, marcio kogon, irmãos bouroullec, louise bourgeois, flip e moma



iluminar
os últimos lançamentos do mundo da iluminação

4 destinos na decoração

combine com os bons: jean-michel frank, lucio costa, campanas e o design escandinavo



Enquanto as fronteiras se dissipam e as influências se propagam rapidamente, os designers resgatam tradições e métodos artesanais de produção. Com o apoio da indústria, eles nos revelam a busca pela simplicidade formal, pela sustentabilidade, pelas sensações e pelo diálogo direto e sutil com o consumidor. Surgem objetos impregnados da memória afetiva de seus criadores e artesãos. Os origamis e luminárias de feltro e mohair da Aqua Creations mostram isso.

A imprecisão dos limites entre arte e design, indústria e artesanato é cada vez mais evidente, assim como a aproximação entre as indústrias da moda e do design, claramente representada na parceria entre Diesel e Foscarini, nas criações de Gloria Coelho, Arturo Álvarez, Marita de Dirceu e Baba Vacaro. Um olhar nostálgico e lúdico tem espaço nos pendentes de Marcel Wanders e do 5.5 Designers para a Skitsch.

E se luz também se faz com sombras, claros e escuros, Patricia Urquiola e Fernando Bernucci mostram como explorar esse efeito. Outros exemplos são o pendente Caicó, de André Araújo, e ETCH, de Tom Dixon. A seguir, uma seleção de lançamentos da Semana de Design de Milão e o melhor do mercado nacional.

texto e produção
Carlos Fortes

fotos Debby Gram

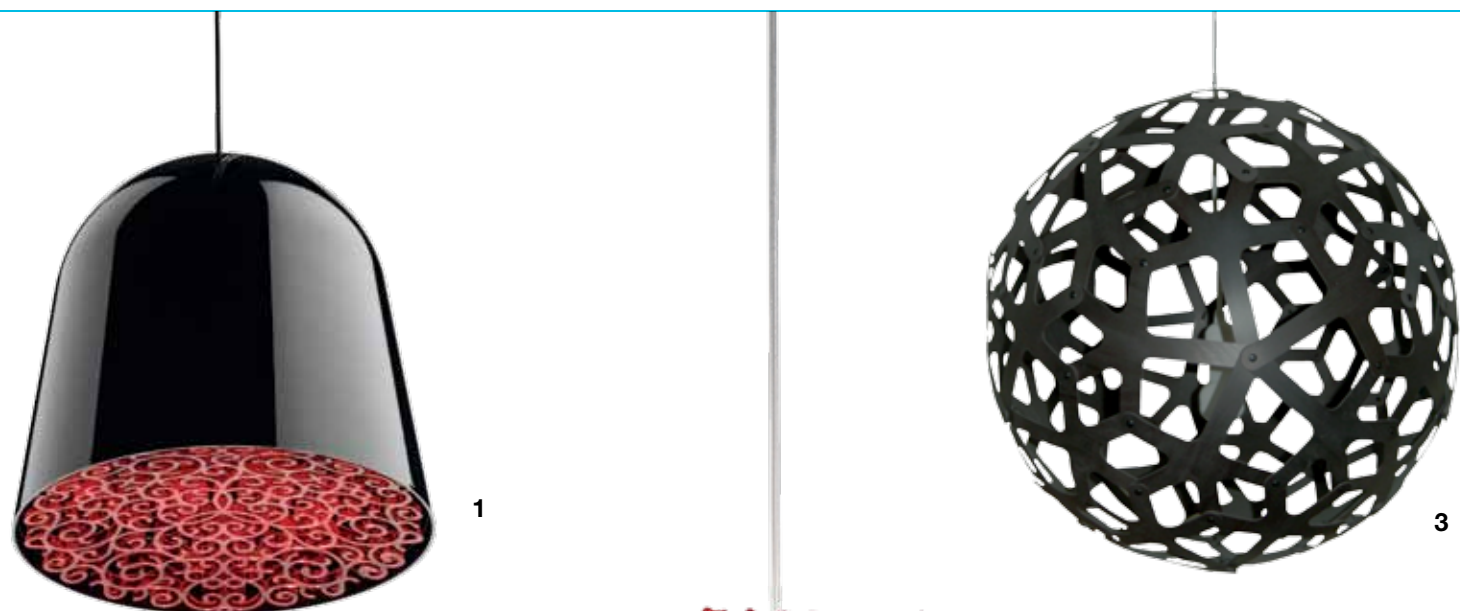
apoio de produção
Andrea Machado,
Ligia Costa e
Luciana Pessoa

agradecimentos
André Araújo e equipe da
Conexão Solidária



Luminária Planet, da Flos.

iluminar



1

3



2



4



5



6



7



8



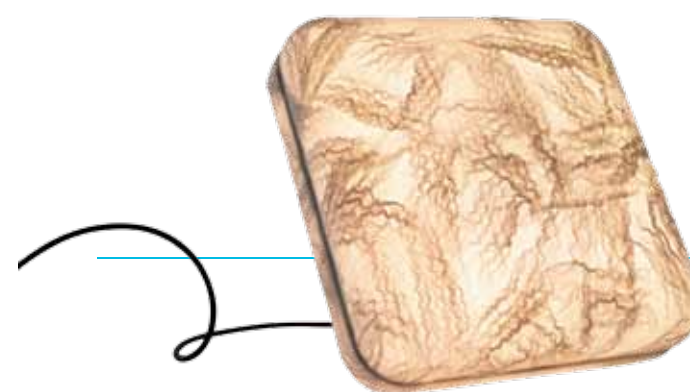
9



moda, romantismo e um estilo de vida inspirado nas grandes metrópoles são temas centrais nas *coleções internacionais*



10



11



12



13

1. Marcel Wanders assume uma brincadeira com a Can Can, criada para a Flos (Onlight). **2.** Miuu, de Arturo Alvarez (Dominici), faz referência à moda. **3.** O pendente Coral, de David Trubridge, ganhou versão Black. **4.** Estruturas móveis de metal e um sistema de encaixes dão formas ao pendente Roofer, de Benjamin Hubert para a Fabian (Wall Lamps). **5.** La Belle, de Philippo Protason para a Prandina (Wall Lamps), traz cor e material moderno para o desenho clássico. **6.** O coletivo 5.5 Designers assina a Sky Light para a Skitsch (A Lot Of). **7.** Bulb, de Tom Dixon (Lumini), explora um visual urbano e moderno unindo

sistemas simples. **8.** Carmen, de Héctor Serrano para Fontana Arte (La Lampe), foi desenhada para mesa, piso e teto. **9.** Pipe, da parceria Diesel / Foscarini (Lumini), em duas versões de tamanho e acabamento. **10.** Drum Box, da Diesel/Foscarini (Lumini), foi inspirada nas luzes de estúdios fotográficos. **11.** TokoNatsu, de Albi Serfaty e Eitan Ben-Tovim para Aqua Creations, mescla feltro e madeira. **12.** Feltro trabalhado manualmente dá vida à edição limitada da Apaya Taltal, de Ayala Serfaty para a Aqua Creations. **13.** Baseados em técnicas de origami, Ofir Zucker e Albi Serfaty criaram as luminárias de chão e mesa Molecules para a Aqua Creations.

mesclando o natural e a tecnologia, luminárias evidenciam as relações entre design e moda, ecologia e arte



1. Trivet, de Marco Ficarra para a La Lampe, R\$ 1.287. **2.** Nuage, da designer Baba Vacaro para a Dominici, R\$ 746. **3.** Cappello, da Molo Design, remete a um delicado chapéu. US\$ 160. **4.** Abajur Fractus, criação de Gloria Coelho para a Bertolucci, R\$ 1.320. **5.** Marco Zito assina a peça de mesa Tua, da Foscarini. Na Lumini, R\$ 1.002. **6.** Marita de Dirceu inspirou-se no universo feminino para criar a Corset para a Dominici. R\$ 2.387. **7.** Luminária Marte III com três módulos de cristal maciço lapidados pela designer Jacqueline Terpins. Preço sob consulta.

1. Da coleção Successful Living, da Diesel/Foscarini. Na Lumini, R\$ 4.354. **2.** Greg, da Foscarini. Na Lumini, R\$ 4.638. **3.** Da Marset, na Onlight, R\$ 10.840,61. **4.** Krisalide, de Andrea Cerretelli e Fabiana de Andrade para a La Lampe. R\$ 4.494. **5.** Fernando Prado assina a Bauhaus 90. Na Lumini, R\$ 1.498. **6.** É de madeira a cúpula da Glide, criação do Estúdio Nada se Leva para a La Lampe, R\$ 2.725. **7.** Rosy Angelis, de Philippe Starck. Na Onlight, R\$ 3.626. **8.** Fork também é resultado da parceria entre Diesel e Foscarini. Na Lumini, R\$ 4.712. **9.** Baba Vacaro assina o modelo Bob, da Dominici, R\$ 1.189.





texturas diversas oferecem *novas formas para a luz*, que também se vale de sombras e sobreposições



1. Sugere uma nuvem o pendente de Arturo Alvarez. Na Dominici, R\$ 6.926. **2.** Marcel Wanders explora o interior da cúpula em seu Skygarden, para a Flos. Na Onlight, R\$ 13.083. **3.** Na ETCH, de Tom Dixon, a luz é desenhada a partir de orifícios na superfície do polígono de metal. Sob encomenda na Lumini. **4.** Chasen S2, de Patricia Urquiola para a Flos, tem inspiração na cultura oriental. Na Onlight, R\$ 12.250. **5.** Fernando Bernucci brinca com grafismos no pendente Orange, da Art Maison, R\$ 4.100.



1. Rendeira, da Oficina Bertolucci, tem duas cúpulas recortadas a laser e sobrepostas. R\$ 3.080. **2.** Tapis, de Baba Vacaro para a Dominici, convida ao toque. R\$ 1.987. **3.** Simula texturas e profundidade o pendente TD9 Diamond, da Art Maison, R\$ 3.980. **4.** Caicó, do designer André Araujo, é produzida pelo grupo Rendeiras de Natal para a Conexão Solidária. Preço sob consulta. **5.** Sugere uma roupa em ponto de prova o modelo Essayege, criação de Baba Vacaro para a Dominici, R\$ 1.931.

